

Belgisch erfgoed
Restauratieprogramma
Lopende restauratie

Jean Delemer – De Annunciatie

Het Fonds InBev-Baillet Latour steunt de studie en restauratie door het KIK van de reeks beeldhouwwerken van de 'Annunciatie' van Jean Delemer – uit 1428 – die in de kathedraal van Doornik wordt bewaard.

De 'Annunciatie' bestaat uit vier objecten: de Maagd en de bijbehorende sokkel, de Engel Gabriël en de bijbehorende sokkel.

De reeks werd door Jean Delemer uit witte kalksteen (steen van Avesnes) gemaakt. De originele polychromie werd toegewezen aan Robert Campin, de zogenaamde meester van Flémalle (verborgen achter een overschildering uit de 19e eeuw).

Uit archiefdocumenten blijkt dat er in de 19e eeuw een groot aantal beeldhouwwerken en sokkels werd gerestaureerd. Met de tentoonstelling van 2009 in het vooruitzicht wordt de 19e-eeuwse aanblik van het werk geconserveerd en gerestaureerd.



Contact

Lieselote Hoornaert
Restaurateur
Atelier voor steenachtige materialen
KIK
Jubelpark 1, 1000 Brussel
+32 2 739 67 27